

اسطوره تهران

معرفی کتاب (برگرفته از سایت انسان شناسی و فرهنگ)

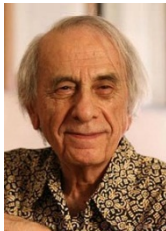
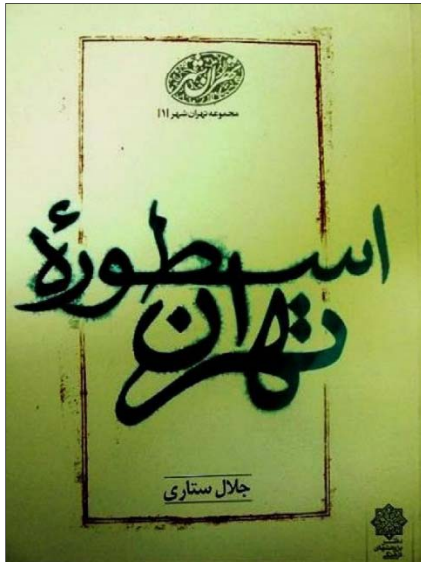
تاکتاب دارای هفت بخش است. در بخش اول با عنوان «شهر اسطوره‌ای»، نویسنده به ویژگی‌های دو دسته شهر می‌پردازد: شهر اسطوره‌ای و شهری که هیچ ریشه و خاستگاه اسطوره‌ای ندارد. و تلاش می‌کند فرآیند گذار شهر از دوره‌ی کهن به مدرن را به شکلی مختصر توضیح داده است. در انتهای این بخش، تفاوت بین «شناخت اسطوره‌ای تهران» و «تهران اسطوره‌ای» را شرح داده است. در بخش دوم «تهران غریب‌نما از دید اجنبی» نویسنده به بررسی توصیفات سیاحان خارجی پرداخته است. میزان واقع‌بینی سیاحان، دیپلمات‌ها و جهانگردان خارجی، قیاس‌های متعدد آن‌ها میان تهران و دیگر شهرها، تصاویر ذهنی مختلف در دوره‌های متفاوت، وضع معامله با دل‌های اشیاء، الفاظ و تکه کلام‌ها، پوشش زنان، وضع ساختمانی و اجتماعی و... از جمله موارد قابل ذکر هستند که در این فصل از خلال بررسی سفرنامه‌ها به شکل جالبی کنار هم چیده شده‌اند.

«تهران در "رمان تهران" نام بخش سوم کتاب است که نویسنده در آن برای شناخت تصویر و نقش شهر تهران در چند رمان ایرانی که در دوره‌ی پهلوی اول و دوم انتشار یافته‌اند، کوشیده است. در هر یک از سه فصل بعد، به ترتیب به رمان‌های کلاسیک، نو و آن دسته که تهران در آن‌ها نقشی قهرمانانه دارد، پرداخته شده است

جلال ستاری

جلال ستاری، محقق و اسطوره‌پژوه و اندیشمند ایرانی در سال ۱۳۱۰ متولد شد و تحصیلاتش را در سوییس در رشته روانشناسی تا مقطع دکترا ادامه داد. وی بیش از ۵۰ سال کار دقیق و ظریف در زمینه‌های اسطوره‌شناسی، ادبیات نمایشی و نقد فرهنگی انجام داده است که حاصل آن نزدیک به ۸۰ کتاب است که برخی از آنها کتاب‌های مرجع و شاخص در حوزه و موضوع خود به شمار می‌روند.

ستاری در دوره طولانی فعالیت‌های فرهنگی خود، آثاری ماندگار و ارزشمند تالیف نموده است. از میان این آثار می‌توان به کتاب‌های زیر اشارت کرد: «چشم انداز اسطوره»، «زبان رمزی افسانه‌ها»، «زبان رمزی قصه‌های پرشور»، «رمز پردازی آتش»، «اسطوره و رمز»، در زمینه اسطوره و روانشناسی، «حالات عشق مجنون»، «افسون شهرزاد»، «درد عشق زلیخا»، «عشق صوفیانه»، «پژوهش در قصه اصحاب کهف»، «پژوهش در قصه یونس و ماهی»، «پژوهشی در قصه شیخ صنعان و دختر ترسا»، «گفت و گوی شهرزاد و شهریار». وی همچنین در زمینه تحلیل مباحث ادبی و اسطوره‌ای ادبیات و فرهنگ ایران کتاب‌های «نمایش در شرق»، «نماد و نمایش»، «آیین و اسطوره در تئاتر»، «تراژدی و انسان»، «پرده داری و شبیه‌سازی»، «تقلید و تماشا»، تالیف و انتشار داد.



مولف: جلال ستاری

محل و تاریخ نشر: تهران - ۱۳۸۱

انتشارات: بینش پژوه

تعداد صفحه: ۱۳۲

قطع: رقعی